

祝新世界雙週紀念

新界主人爲雙週紀念燭燈火之
燦爛廣眼界之巨觀時也小雨初晴
涼風送爽巍樓高拱畫捲珠簾傑閣
下臨微聞香睡余既身臨勝處歸憶
舊游作此倚聲以常遙祝云爾

滑稽世界

楊花君鏗未說半機時紫鰲騰風引
傾想像萬千自聞君於新世界所拍之
冷哩疙搭之德律風美即風馳電閃不
來獨行至則遙竟若爾甚至至爾是時

● 上楊花書

(諸文)

快活世界

蛇

●花萼樓拉雜劇談

●怪

聽之娛上有好者下自風靡於是朝
公出市街往來者無不善此口
脂黃皮也手有羣羣皮也泊乎
今送送成成社社會會一種通通傳
病根深因病人膏肓雖有良藥
六百零六亦難却矣同時別帳勞
偏師剿剿勝勝者則有山陝之秦腔雖
句促而情節淺渾老難盡解感獨

獨持桑落對風烟。逃
劫真成五百年鄰里。

於相乏出漢迎
蒼通獨持桑落對風煙
千隴入切具成五百年鄉里
侶欲尋無葉解宗緣高亢微
川遺山余次其預云徵許追
疎燈欄檻影清娟星辰昨夜
語中霄半化烟睜眠風花成

一。般。利。益。薰。心。者。贊。成。帝。制。甘。心。

以急病亡者云病從口入禍從口
趙秉鈞之謂也

●蛇素命

（精華）

卽即卽時竟其反使使附其其

人腔中枷鎖不得

尺而粗如鑽木目灼視觀察其
相待也鑽者鑿井之夜向鼓暮
感秋風者墜子也蛇果昂首吐
道其是也乃張其舌而齟齬曰如
歸心如箭請速此以代步姓曰痴叔
能作笑貌曰許太公夢負之於路
吾誠不況常山君不其然乎
其思拙善而多言卒為笑

學堂中的老例。每日鐘聲。嚙嚙。敲下。就得捧着書包跑出來。回去承歡下。那一日我這記得是二月廿三正。

1

學堂中回來這時曉紅纔綠水碧山
真當得那好一番風景也一句成語
就一步步實應過去及至橋上就依
老例坐下來凝眸見洋房二座

天公爺放點白光

不同往日與我來作對
當時天公爺放點白光
照去
了一會猛聽得耳邊有
何今天這樣遲呵原來
是我咧連忙起來跑到

旨意某客必有善法

●甘爲情死 (附像)

福祥三一飛紅(原名被青柳)本書野心家現對於某某台某花旦垂青尺欲奪而甘心焉或云目的已達見有同抱一目的者則視爲不共戴天

二。次。考。三。麻。子。印。
名。較。著。願。曲。者。已。有。

子曰卿非傷風風是雙風也彼曰我早
風非雙風也余遂作一和韵打油詩
戲校書曰昨夜教條不避風今朝
卽成功阿嫂若教傷風好再請情郎
幾通客氣爲假假妹寶玉得見寶玉
點綴之無者一欄閑韻味竟爲之淺
風皇閑之莫不大笑

品列後
價廉物美
蘇杭洋貨

點。懸。影。紅。黑。粒
八落恨不偷像將針撇快縫佳幸
情形正如俗語說的十五隻吊桶
不到坐在樓上恍惚若針刺一樣
似我我請這老望左等也不到右
五點便得出去令一下面那時時
毫不會留點影子只希望時鐘的
化明簡直如浮雲過太空我腦子

專書（清書）感來生

●生 生餘墨

得志宜謙遜不宜驕宜誠樸不宜
勤勵不宜佚
失意可自奮不可貪可操勞不可
待時不可動
放記滅今

背後論人最忌揚之升天抑之入

談。

劇談

小叫天三字觀者
見亂色色俱全武
長板坡等做上場
佐斷臂等至空城
並不着重風氣使
一年演五十餘日
而知吾者稱爲快

11

尚未登告新新已
格可謂空前
絲絲開明新舞臺
元夏氏除憤以
元然則此各舞
敗而復生獨博勝

10

（徐娘）

This image shows a blank page from a document. The paper has a light beige or off-white color with some minor texture and small dark specks scattered across it. There are prominent dark borders along the top, bottom, and right edges, which appear to be the edges of the scanner bed or the binding of the book. No text, figures, or tables are visible on the page.

10